

Niveau 2 - Vrijdag

Sessie 1

9u30 tot 10u45

Tom Beets

Capriol Suite

Peter Warlock S tot Contra

Groot Blokfluitkoor

[voorbereiding volgt](#)

Sessie 2

11u15 tot 12u30

Marjan Banis

Interstellar & Here's to You

Hans Zimmer & Ennio Morricone SATBB & SAAB

Hedendaags - Beroemde filmmuziek! Interstellar pendelt in een meditatieve, rustige beweging in achtsten. Here's to you begint ook zo, tot de melodie komt. Baspertijen ook in g (sol)-sleutel.

[Klik hier om te downloaden](#)

Marleen Leicher

Blues, Ragtime, Klezmer & Latin-Folk

Uwe Heger SAT(B)

Hedendaags - Een werk met titels als I love Fried Potatoes of Tango Santiago, dat kan toch alleen maar leuk worden? We trekken de wereld rond en houden halt voor friet, thee of koffie ...

Noetzel N4888

Sessie 3

14u tot 15u15

Jeroen Van Lexmond

Branles de Poitou

Claude Gervaise SATB

Renaissance - Claude Gervaise werkte aan het Franse hof. Zijn oeuvre bestaat hoofdzakelijk uit dansen, zoals deze levendige bransles: ontstaan op het platteland en zeer in de mode geraakt!

EF 84.116

Sessie 4

16u tot 17u15

Maureen De Smet

Orkeststukken

Georg Friedrich Händel SATB

Barok - Ontdek enkele orkeststukken van Händel, gearrangeerd voor blokfluit, d.m.v. de lichte dansen.

Tambourin, Menuet, Musette en Gavotte zullen vrolijk van de partij zijn!

[klik hier om te downloaden](#)

Workshop **Eline Accoe**

Enkel voor wie ingetekend heeft

Ierse en Schotse folk songs

Niveau 2 - Zaterdag

Sessie 1

9u30 tot 10u45

Joris Van Goethem
Chaconne
Jean-Ph. Rameau

groot blokfluitkoor

[voorbereiding volgt](#)

Sessie 2

11u15 tot 12u30

Marjan Banis
Canzonette
Orazio Vecchi

SSAT

Renaissance - Drie of vier korte, Italiaanse liefdesliederen. Overzichtelijk, ritmisch vaak samen, afgewisseld met wat meer imitatie.

[Download een deel hier](#) | LPM TM5

Sessie 3

14u tot 15u15

Ellen Delahanty

Ridon hor per le piaggie en andere werken
Maddalena Casulana

SATB

Renaissance - Enkele madrigalen van één van de eerste bekende vrouwelijke componisten. Lichtjes polyfoon, met vele passages waar de stemmen hetzelfde ritme hebben

[Klik hier om te downloaden](#)

Sessie 4

16u tot 17u15

Barbara Belza

Üsküdar & Lou Pescadou

Traditional (Turks & Frans)

SAT(B)

Folk - Twee dansbare traditionals uit Zuid-Europa brengen ons in een mediterrane sfeer!

eigen bewerking

Joris Van Goethem

English folksongs

Anoniem

SAT

Folk - Van Abbot's Bromley Horn Dance tot John Barleycorn, tijdloze liederen, met voor ieder een boeiende speelervaring. De melodie schittert in de dynamiek van de andere stemmen.

traditional en Orpheus OMP063

Annelies Schraa

Vier delen uit 'de vier jaargetijden'

Antonio Vivaldi

SATB

Barok - Vivaldi's tijdloos meesterwerk karakteriseert per deel een jaargetijde. Ritmisch samengaan en herhaalde noten maken het toegankelijk terwijl het speelse karakter behouden blijft.

Bosworth BoE 3960

Kinga Ludvai

Kulderzipken / Rompeltier

K. Ludvai (arr.) / Jacob Obrecht

SATB

Filmmuziek & renaissance - Mix van sprookjes-sfeer en polyfone energie: speelse melodieën roepen de wereld van kastelen en legendes op, met een dansante, meeslepende flow.

[Klik hier om te downloaden](#)

Ann Weyenberg

Andante grazioso / das klingen so herrlich

Wolfgang Amadeus Mozart

SATB

Klassieke periode - Vrolijk klinkende muziek van een van de grootste componisten aller tijden. Elegante en meeslepende melodieën, verrassende en subtiele harmonieën.

Edition Peters EP 11107

Carine Rinkes

Danceries

Claude Gervaise

SATB

Renaissance - Het Sixième livre van Gervaise is dé gelegenheid voor een dansfeest: pavane, gaillarde, branle simple en andere!... Muziek uit 1555 met één of soms twee wijzigingstekens.

[Klik hier om te downloaden](#)

Petra Zimmermann

Im Märzen der Bauer die Rösslein einspannt

Franz Bauer

SAT

Hedendaags - Variaties over een oud Duits lentelied met een vrolijk dansend karakter waarbij de melodie heel sterk aan een bepaalde periode in december herinnert.

Moeck EM63

Workshop Jan Devlieger

Enkel voor wie ingetekend heeft

Techniek en muziek

Niveau 2 - Zondag

Sessie 1

9u30 tot 10u45

Sonja Mertens

Dansmuziek

Anonymus / Etienne du Tertre

SATB

Renaissance - Vooreerst twee vrolijke pavenes en een saltarello van een anonieme Italiaanse componist, gevolgd door twee Franse branles uit het 'Septième livre de danseries' van de Tertre.

Schott 12390

Sessie 2

11u15 tot 12u30

Pieter Campo

Rosc Catha na Mumhan

Pieter Campo

AAT(B)

Folk - Een recente compositie gebaseerd op een Ierse traditional. We bestuderen de melodie en enkele versieringen. Nadien voegen we extra stemmen toe om tot het arrangement te komen.

KreaStiOn PC0052

Veronica Samyn

Pavane & Gaillarde

Pierre Phalèse

SATB

Renaissance - We spelen dansen van Pierre Phalèse uit zijn Premier Livre de Danseries uit 1571. Na de plechtige pavane een energieke gaillarde. Ritmisch homogeen en transparant.

[Klik om te downloaden](#)

Sessie 3

14u tot 15u15

Kinga Ludvai

Overture & Sarabande

Georg Friedrich Händel

SATB

Barok - Majestueuze klank en dansante elegantie in een krachtige ouverture vol energie. De verfijnde sarabande biedt lyrisch contrast, met statige beweging en rijke harmonieën.

[Klik hier om te downloaden](#) & Bosworth 24640

Jeroen Van Lexmond

Liederen van het Noorden

Trad.

SATB

Volksmuziek - Noord-Europa: ruige bergen, eindeloze bossen en kale hoogvlaktes. En muzikaal: zowel melancholie als zomers joie de vivre vind je in deze volksliederen.

Tre Fontane ETF3100

Sessie 4

16u tot 17u15

Annelies Schraa

On Tour

Jacob de Haan

SATB

Hedendaags - Een muzikale reis door verschillende landen met elk een eigen cultuur en muziek. De verschillende stemmen bevatten veel ritmische variatie.

De Haske 1043692

Workshop **Jan Devlieger**

Enkel voor wie ingetekend heeft

Historische stemmingen

Workshop **Tom Beets**

Enkel voor wie ingetekend heeft

Ralph Vaughan Williams

Workshop **Sonja Mertens**

Enkel voor wie ingetekend heeft

Op zoek naar een prachtige klank