

Niveau 3 - Vrijdag

Sessie 1 9u30 tot 10u45	Sessie 2 11u15 tot 12u20/30/40	Sessie 3 14u tot 15u15	Sessie 4 16u tot 17u15
Tom Beets <i>Capriol Suite</i> <i>Peter Warlock</i> S tot Contra Groot Blokfluitkoor	Bert Honig <i>English Ballad Tunes</i> varia SATTB <i>Renaissance - Zettingen van populaire ballads zoals Daphne, My Robin is to the Greenwood gone en Come hither Rowland. Prachtige melodieën uit het Engeland van 1600.</i> London Pro Musica TM51	Maureen De Smet <i>Le bourgeois gentilhomme / Acis et Galatée</i> Jean-Baptiste Lully Sn - Contra <i>Barok - Lully, de muzikant van de Zonnekoning... Ontdek de verfijning van de Franse muziek in deze mooie arrangementen. Bereid je mooiste trillers en Franse versieringen voor...</i> Klik hier om te downloaden	Jeroen Van Lexmond <i>Tafelmusik</i> Johann Fischer SATB <i>Barok - Een suite van dansen en ouvertures, gekenmerkt door elegante melodieën en levendige ritmes. De muziek vraagt om een expressieve speelstijl met aandacht voor dynamiek.</i> Noetzel N3937
	Aline Hopchet <i>Chansons voor Margaretha van Oostenrijk</i> Pierre de la Rue SATB <i>Renaissance - De la Rue, favoriet componist van Margaretha van Oostenrijk! In Mechelen 2025 verkennen we enkele van zijn stukken uit het prachtige Mechelse Koorboek uit 1515 – 1516.</i> Alfredston Music ALF19 & 21	Sonja Mertens <i>Impressies uit New York</i> Allan Rosenheck SATB <i>Hedendaags - Jazzy Central Park, knarsende remmen in The Subway, sentimentele harmonie in Moon over Manhattan, feestelijke uitbundigheid bij The Broadway-premiere, prachtig verklant!</i> Ursus Verlag 19973	Sonja Mertens <i>Fiesta Latina</i> Gerald Schwerberger SnSATB Contra) <i>Hedendaags - Vier kleurrijke Latijns-Amerikaanse dansen in aangenaam samenspel voor alle stemmen. De typische ritmes van onder andere de rumba, samba en de joropo zijn vaak samen.</i> Doblinger D04 454
	Antonie Schlegel <i>Sinfonia 'La Fiorentina'</i> Lodovico Grossi da Viadana 1560- ATTB ATTB <i>Vroeg-barok - Een reis naar Firenze met dubbelkorige muziek. Homofonie wordt afgewisseld met korte polyfone overgangen en boeiende imitatie. Grote bassen zeer welkom.</i> Klik hier om te downloaden	Veronica Samyn <i>Parvulus filius</i> Sulpitia Cesis 2x SATTTB gB Contra <i>Renaissance - Dit 12stemmig, dubbelkorig werk van is een pareltje voor Kerst, maar past ook in juli. Homofonie, eenvoudige ritmes, imitatie, dit motet heeft alles. Lage instrumenten zeer welkom.</i> Artimisia editions CC04/a	Veronica Samyn <i>Two Scottish Island Tunes</i> Marg Hall SATB <i>Folk - We gaan aan de slag met twee Schotse traditionals, the Dark Island en the Isla Reel en zoomen ook even in op mogelijke 'folkse' versieringen!</i> Peacock Press P731
	Tomma Wessel <i>Inner Light</i> Vigdis Hansa Elst ST gB <i>Hedendaags - Een sfeervol stuk van deze jonge Vlaamse componiste. De muziek is zeer vrij en tovert kleine verborgen geluiden uit de blokfluiten. Vandaar dan ook de titel.</i> eigen arrangement	Workshop Nadia Bierinckx - Folk! Enkel voor wie ingetekend heeft	
	Marjan Banis <i>Interstellar & Here's to You</i> Hans Zimmer & Ennio Morricone SATBB & SAAB <i>Deze sessie is voor niveau 2 en 3 samen. Hedendaags - Beroemde filmmuziek! Interstellar pendelt in een meditatieve, rustige beweging in achtsten. Bassetpels van niveau 3 zijn welkom.</i> Klik hier om te downloaden	Workshop Tomma Wessel en Antonie Schlegel Spelen vanuit zestiende-eeuwse muziekdrukken Enkel voor wie ingetekend heeft	

Niveau 3 - Zaterdag

Sessie 1 9u30 tot 10u45	Sessie 2 11u15 tot 12u20/30/40	Sessie 3 14u tot 15u15	Sessie 4 16u tot 17u15
Joris Van Goethem <i>Chaconne</i> Jean-Ph. Rameau groot blokfluitkoor	Pieter Campo <i>Rosc Catha na Mumhan</i> Pieter Campo AAT(B) <i>Folk - Een recente compositie gebaseerd op een Ierse traditional. We bestuderen de melodie en enkele typische versieringen. Nadien voegen we extra stemmen toe om tot het arrangement te komen.</i> KreaStiOn PC0052	Barbara Belza <i>Viva la Vida & Game of Thrones</i> Coldplay & Ramin Djawadi S tot Contra <i>Popmuziek - Twee populaire nummers die iedereen al vaak gehoord heeft. Speel ze en ontdek dat ze geraffineerder in elkaar zitten dan je dacht!</i> Klik hier om te downloaden & eigen bewerking	Ellen Delahanty te bepalen
	Dries De Maeyer <i>Zweedse polka in re (d) klein</i> Anoniem SATB <i>Volksmuziek - Hou je van folkdeuntjes? We leren samen een Zweedse melodie en spelen vervolgens het uitgeschreven arrangement. Nadien bekijken we arrangeertechnieken.</i> klik hier om te downloaden	Kinga Ludvai <i>Fama Malum & Mille Regretz</i> Josquin des Prez SATB <i>Renaissance - Emotie en verfijnde polyfonie in meesterwerken die de kracht van melodie en tekstexpressie benadrukken. Het rijke contrapunt creëert een intense, introspectieve sfeer.</i> Klik hier om te downloaden	Annelies Schraa <i>Concerto in F (fa) groot</i> Tomaso Albinoni AAATB gB <i>Barok - Een speels concerto van Albinoni, gezet voor drie altblokfluiten, ondersteund door een lager instrument. Ritmisch vaak gelijk, met solistische passages, soms bijna een Concerto Grosso!</i> Noetzel N3776
	Jan Devlieger <i>Variaties op 'El Canto del Caballero'</i> Antonio de Cabezón SATB <i>Renaissance - Dit sonore en melancholische variatiewerk is gebaseerd op een Spaans lied. De actie is gelijkmatig verdeeld. De zestienden liefst met articulatie!</i> klik hier om te downloaden	Carine Rinkes <i>Ballo V detto 'la Ninfe di Senna'</i> Lorenzo Allegri SSATB <i>Vroeg-barok - 17e-eeuwse Italiaanse dansen van Lorenzo Allegri: luchtige 'Nimfen' gaan dansen, hoofdzakelijk homofoon geschreven met hier en daar een verrassend ritmefiguurtje.</i> Klik hier om te downloaden	Geert Van Gele <i>Fantasia a 6</i> John Wilbye SSATBgB <i>Renaissance - Een Fantasia met imitatie in de verschillende stemmen, waarna de componist zijn fantasie de vrije loop laat om een organische compositie te creëren.</i> Klik hier om te downloaden
	Isabel Favilla <i>The Fairy Queen</i> Henry Purcell SATB <i>Barok - Levendige dansen en expressieve melodieën, ideaal om de nadruk te leggen op articulatie, frasering en samenspel. Ze bieden ook goede oefening in karaktervol spel.</i> Klik hier om te downloaden	Petra Zimmermann <i>Irish Dance Suite</i> Richard Kram (arr.) SATB <i>Folk - Vier aanstekelijke dansen uit Ierland met een lichtvoetig karakter, soms in sprongen, soms met langere melodielijnen.</i> Klik hier om te downloaden	Petra Zimmermann <i>Balletto delle Ninfe</i> Claudio Monteverdi & A. Brunelli SSATB <i>Vroeg-barok - Twee lied-balletti: bij de een lokken de blonde staarten van de danseressen Amor uit zijn schuilplaats, de ander vertelt hoe herders en nimfen zich perfect willen bewegen.</i> Bärenreiter BA 8203

Niveau 3 - Zaterdag (vervolg)

Sessie 1
9u30 tot 10u45

Sessie 2
11u15 tot 12u20/30/40

Sessie 3
14u tot 15u15

Sessie 4
16u tot 17u15

Bert Honig
Ballets & Now is the month of maying
Thomas Weelkes & Th. Morley **SSATB**
Renaissance - Deze drie ballets van Weelkes en Morley zijn vrolijke stukken over nimfen en goden met veel fa la la. De klank van de hoge blokfluiten is hier heel feestelijk.

LPM EML 339 & [Klik hier om te downloaden](#)

Dries De Maeyer
Twee operafragmenten
Georg Friedrich Händel **SATB**
Barok - Twee lyrische fragmenten uit het opera-repertoire van grootmeester Händel: 'One Charming Night' uit The Fairy Queen & 'Ombra Ma Fu' uit Serse.

[Klik hier om te downloaden](#)

Bart Spanhove
Madame d'amours **SATB +**
Collectie van Henry VIII **TB gB Contra**
Renaissance - Een van de ontroerendste liederen uit de zestiende eeuw voorzien van een lekker contrapuntsausje en enkele boeiende verkeerde noten.

[Klik hier om te downloaden](#)

Jeroen Van Lexmond
Thank You for the Music **SATB**
Benny Anderson/Björn Ulvaeus
Hedendaags - We spelen deze hit van ABBA in een verrassend leuk arrangement. Geniet van het samenspel, laat dit iconische nummer tot leven komen op jullie blokfluiten.

De Haske DHMS109404

Workshop **Aline Hopchet** - Meerkorig in Venetië
Enkel voor wie ingetekend heeft

Niveau 3 - Zondag

Sessie 1 9u30 tot 10u45

Isabel Favilla
Canzonetta, BuxWV 168
Dietrich Buxtehude SATB
Barok - Contrapuntisch, met waardevolle oefening in ensemble-timing, articulatie en balans.
[Klik hier om te downloaden](#)

Veronica Samyn
Pavan, from Mr Allerton's Booke of Musick
Steve Marshall SATB
Hedendaags - De titel suggereert dat deze pavane werkelijk oude muziek is. Toch is het een nieuw stuk, een mix tussen oud en nieuw. Na deze dans, duiken we in de écht oude dansen
[Klik om te downloaden](#)

Annelies Schraa
Canzon a 7
Giovanni Gabrieli SSAATTB
Vroeg-barok - Een robuuste canzone met zeven samenwerkende stemmen, een doorgecomponeerd magistraal werk, roept de sfeer op van de San Marco in Venetië.
[Klik hier om te downloaden](#)

Jeroen Van Lexmond
Rondos voor Blokfluitkwartet
Richard Rudolf Klein SATB
Hedendaags - Een combinatie van klassiek en modern, en daardoor zowel toegankelijk als uitdagend. Elk rondo heeft een unieke melodie en een levendige sfeer. Een plezier!
Möseler Verlag 6

Workshop **Jan Devlieger** - Historische stemmingen
Enkel voor wie ingetekend heeft

Workshop **Joris Van Goethem** - Inleiding tot het bespelen van consortblokfluiten
Enkel voor wie ingetekend heeft

Sessie 2 11u15 tot 12u20/30/40

Isabel Favilla
Pavan en Gaillard
Thomas Simpson SAATB
Renaissance - Twee dansen uitgegeven in 1610. Een plechtige pavane met verschillende tempo aanduidingen, gevolgd door een zeer levendige gaillard. De altstemmen zijn laag genoteerd.
[Klik hier om te downloaden](#)

Sonja Mertens
Sinfonien und Gaillarden
Salomon Rossi SATB
Vroeg-barok - Een plechtige sinfonia, gevolgd door een vrolijke gaillarde, een fugatische canzon en een vierstemmige sonata met mooie melodieën in alle stemmen.
[Klik hier om te downloaden](#)

Jeroen Van Lexmond
Double Pleasure
Sylvia Corinna Rosin SAATB Gb Contra
Hedendaags - Deze vurige Argentijnse tango combineert technische uitdaging met pure passie. Perfect voor deelnemers die op zoek zijn naar energie en emotie.
Moeck ed 3335

Sessie 3 14u tot 15u15

Marjan Banis
Gute Nacht, O Wesen
Johann Sebastian Bach AATB Contra
Barok - Koraalfantasie over Jesu Meine Freude waarbij de lopende bas en de bovenstemmen de koraalmelodie prachtig omspelen. De tenoren oefenen mee met een alt- of basstem.
Tre Fontane EFT 020

Nadia Bierinckx
Indian Summer
Matthias Maute SATB
Hedendaags - Blokfluitspelen in combinatie met bodypercussie en met veel aandacht voor verschillende dynamieken, versieringen en zelfs improvisatie. Een zonnige, zomerse sfeer.
Moeck ZFS 779/780

Bert Honig
Air, Bourrée, Hornpipe... uit 'Wassermusik'
Georg Friedrich Händel SATB
Barok - Dit werk werd geschreven voor een feestelijke boottocht van koning George I over de Theems op 17 juli 1717. Vier delen uit deze beroemde orkestsuite, hier op de Melaanvliet!
UE 17121 & [Klik hier om te downloaden](#)

Marcel Ketels
Si me tenez & De moins que rien
Thomas Crecquillon TTB / TBB
Renaissance - Crequillon werkte te Dendermonde, Leuven, Namur en Béthune. In Mechelen zullen we enkele pittige driestemmige werken uit zijn uitgebreide snoeptrommel savoueren.
eigen editie

Workshop **Bart Spanhove** - Dansen van Bach
Enkel voor wie ingetekend heeft

Sessie 4 16u tot 17u15

Marjan Banis
Fantasia 1
William Byrd SATB
Renaissance - Deze prachtige fantasie biedt voor elke stem wat wils: rustige polyfone imitatie wisselt af met meer dansante en homofone intermezzi en syncopen.
[Klik hier om te downloaden](#)

Nadia Bierinckx
Cotton Blossom Suite
Gerard Schwertberger SATB
Wereldmuziek - De slaven gedeporteerd naar Amerika werkten, leden,... en maakten muziek! In deze spiritual speel je frisse muziek met veel optimisme en verlangen naar vrijheid.
Doblinger 17.701

Kinga Ludvai (deze sessie valt mogelijk weg)
March uit 'Carmen'
Georges Bizet SATB (gB)
Romantische periode - Dynamisch drama in perfecte balans met opwindende ritmes en levendige melodieën zoals in de opera. Uitdaging en plezier voor elke speler.
Arcadian Press AP0027

Marcel Ketels
Toute les nuyct & Peccantem
Thomas Crecquillon TTB / TBB
Renaissance - Crequillon werkte te Dendermonde, Leuven, Namur en Béthune. In Mechelen zullen we enkele pittige driestemmige werken uit zijn uitgebreide snoeptrommel savoueren.
eigen editie

Isabel Favilla
Ouverture uit Suite in d (re) klein
Johann Fischer SATB
Barok - Typisch Franse barokouverture met 'notes inégales' en een levendig, contrasterend 6/8 deel.
[Klik hier om te downloaden](#)