

S = sopraan | A = Alt | T = Tenor | B = Bas

Niveau 2 - Zaterdag

Sessie 1 9u30 tot 10u45

Tom Beets Feestzaal
Hans Leo Hassler, Ach Weh, des Leiden alle fluiten
Hans Joachim Teschner, Seaport Jump
[Download de stemmen hier](#)
eigen editie & Moeck 3309

Sessie 2 11u15 tot 12u20/30/40

Liesbet Derese tot 12u20
The Ash Grove, The Night & Londonderry Air
Anoniem SATB/SATT
Volksmuziek - Prachtige folk songs uit het Verenigd Koninkrijk.
Deze drie herkenbare melodieën zijn echte meezingers. De
baspartij is beschikbaar in solseutel.
Shott ED 9479

Veronica Samyn tot 12u30
The Cream Pot: Der Troll, Nachtgesang & Anton's Drums
Heida Vissing SAT(B)
Hedendaags - We spelen de karakterstukken Der Troll,
Nachtgesang en Anton's Drums. Nu eens rustig en lyrisch, dan
weer opzwevend. Baspartij ook in solseutel beschikbaar.
Tre Fontane ETF 3013

Bart Spanhove tot 12u40
Lieder des Nordens
Anoniem SATB
Volksmuziek - Zweden, IJsland en Finland hebben zulke mooie
liederen. Deze selectie van Scandinavische volksmuziek in een
arrangement voor vier blokfluiten is top!
Tre Fontane ETF 3100

Sessie 3 14u tot 15u15

Aline Hopchet
Flöten-Karussell
Gerhard Buchner SSAT
Hedendaags - Ode aan de natuur! De Sneeuwbal, ABC, Die Katze
lief in'n Schnee, Der Kuckuck und der Esel... Kleurrijke muziek
voor twee sopranen en alt- en tenorblokfluit.
Ricordi Sy. 2482

Sonja Mertens
Lieder en madrigalen
Jacob Regnart & Giovanni Gastoldi SSATT(B)
Renaissance - We beginnen driestemmig en breiden uit naar vijf
stemmen. Dit is Vlaamse en Italiaanse muziek, circa 1580.
Heugel HE 32324 e.a.

Petra Zimmermann
Barokke hoogtepunten
Georg F. Händel, Marc-Antoine Charpentier e.a. SATB
Barok - Van het rustige Largo uit Händels opera Xerxes, via een
feestelijke prelude van Charpentier naar de vrolijke Gavotte uit
de Derde Orkestsuite van Bach. Prachtmuziek!
Schott ED 7819

Sessie 4 16u tot 17u15

Barbara Belza
Tarantella en Canzone dei Zampognari
Anoniem SAT(B)
Volksmuziek - We spelen muziek uit Sicilië en Napels. Beide
stukken zijn 'vrolijke oorwormen'. Bassen en comfort-tenoren
zijn beschikbaar. De baspartij is beschikbaar in solseutel.
eigen uitgave

Nathalie Fransen
Vier madrigalen
Thomas Campion & Robert Jones SAT
Renaissance - Vier rustige madrigalen met een goed
groepsgevoel. Ritmisch vaak samen en transparant van aard,
met boeiende bindbogen.
Nova Music NM304

Petra Zimmermann
Drie madrigalen
Maddalena Casulana SATB
Renaissance - Maddalena Casulana was de eerste vrouwelijke
componiste van wie een madrigaalboek in druk verscheen (in
1570). We spelen drie pastorale madrigalen van haar hand.
[Helen Hooker 2022 - download hier](#)

Workshop
Katelijne Lanneau
Enkel voor wie ingetekend heeft
Hedendaagse technieken!

Workshop
Didier Francois
Enkel voor wie ingetekend heeft
Try a nyckelharpa

S = sopraan | A = Alt | T = Tenor | B = Bas
 GB = grootbas in do (c)
 Contra = Contrabas / Subbas in fa (F)

Niveau 3 - Zaterdag

Sessie 1 9u30 tot 10u45

Tom Beets Feestzaal
 Hans Leo Hassler, Ach Weh, des Leiden alle fluiten
 Hans Joachim Teschner, Seaport Jump
[Download enkele van de stemmen hier](#)
 eigen editie & Moeck 3309

Sessie 2 11u15 tot 12u20/30/40

Lieve De Sadeleer tot 12u20
 Jugoslavische Tanzsuite
 Eberhard Werdin SinoSATB
Hedendaags - De Duitse pedagoog-componist Eberhard Werdin schreef een reeks dansen met meeslepende ritmes en kleurrijke Joegoslavische melodieën. Pittige solootjes voor de soprano!
 Moeck ZFS 503/504

Marcel Ketels tot 12u20
 Sans la veoir content estre ne puis & Crainte & espoir
 Thomas Crecquillon AATTB
Renaissance - Thomas Crecquillon, geboren rond 1550, was priester en lid van de Kapel van Keizer Karel. Later vinden we hem ook terug in Dendermonde, Leuven en Namur.
 eigen uitgave

Katelijne Lanneau tot 12u20
 Plaine de deuil & Douleur me bat
 Josquin Deprez AATTB
Renaissance - Aan de hand van twee chansons van Josquin maak je kennis met de fascinerende polyfonie uit de renaissance. Intrieste maar bloedmooie muziek waar je kippenvel van krijgt!
 eigen uitgave

Marleen Leicher tot 12u30
 Padovanan en gagliardes
 Cornelis Schuyt SSATB
Vroegbarok - Heerlijke dansmuziek van de Leidse organist-componist Cornelis Schuyt. Leuk om te spelen en ideaal om enthousiast en vrolijk de dag verder te zetten.
 Pan Verlag 824

Kinga Ludvai tot 12u30
 Mostrav' in ciel
 Orazio Vecchi SATTB
Renaissance - Deze compositie maakt deel uit van Vecchi's collectie Selva di Varia ricreatione uit 1590, met wereldlijke polyfonie op prachtige poëzie.
 London Pro Musica TM38

Tomma Wessel tot 12u40
 Trois Chansons
 Erik Satie SAATB
Hedendaags - Erik Satie componeerde deze liederen voor zangstem en piano. Dit arrangement toont Saties humoristische, lichte, ironische muziekstijl.
 Ascolta 485

Petra Zimmermann tot 12u40
 Concerto in Sol (G) groot
 Antonio Vivaldi SSAB
Barok - Dit driedelige concerto van de meest gevierde barokcomponist van Italië bestaat uit een Presto, Adagio en Allegro. Soms ernstig, dan weer dansend!
 Mieroprint EM 1077

Sessie 3 14u tot 15u15

Barbara Belza
 Bad Guy SATGB
 Billie Eilish (arr. Ralf Bienioschek) Contra
Pop - Al vaak gehoord, deze groovy tophit van B. Eilish? Kom hem spelen! Deze funky versie is een knaller! Ga in dit stuk ook eens voor de grootbas (solsleutel, instrumenten beschikbaar).
 De Haske 04008116

Dries De Maeyer
 Zweedse polka in re (d) klein
 Anoniem AATB
Volksmuziek - Hou je van folkdeuntjes? We leren samen een Zweedse melodie en spelen vervolgens het uitgeschreven arrangement. Nadien bekijken we arrangeer-technieken.
 eigen uitgave

Nathalie Fransens
 Waiting for a bus (deel 1&3)
 Pete Rose SAA(T)TB
Hedendaags - Dit werk is een imaginaire samenkomst van de twee Guillaumes (Dufay en Machaut), geteleporteerd naar deze tijd. Geen snelle tempo's, wel pittige herhaalde ritmes.
 Universal edition UE 30 372

Bert Honig
 Canzon a 5 vocom super Cantionem Gallicam
 Samuel Scheidt SSATB
Vroegbarok - Samuel Scheidt componeerde dit werk op basis van het lied Est-ce Mars le grand Dieu. Een vrolijk stuk met zeer afwisselende korte secties.
 Bärenreiter BA 6271

Eline Accoe
 Fuga in Fa (F) groot HWV 314
 Georg Friedrich Händel AATB
Barok - Deze fuga is een transcriptie van het slotdeel van het derde Concerto Grosso Opus 3 (1707). De nootherhalingen en toonladderfiguren zorgen voor de typisch barokke smaak.
[Gardane - download hier](#)

Workshop
 Jan Devlieger
 Enkel voor wie ingetekend heeft
 Omspelen, variëren & improviseren

Workshop
 Didier Francois
 Enkel voor wie ingetekend heeft
 Try a nyckelharpa

Sessie 4 16u tot 17u15

Dries De Maeyer
 Marche pour les Matelots & Marche des Ombres criminelles
 Marin Marais & Louis Lully S tot GB
Barok - Marais' opera Alcyon vinden we de Marche pour les Matelots, de mars voor de zeelui, later beter bekend als een danstune. Dit eerder eenvoudige werk heeft een speels karakter.
[eigen uitgave & Gardane - download hier](#)

Veronica Samyn
 Ancient Tunes from the British Isles in New Consorts
 Nikolaus Newerkla (arr.) SATB
Volksmuziek - Herinneren jullie het Quadriga Consort concert nog tijdens Blokfluitdagen 2016? In deze sessie gaan we aan de slag met hun arrangementen van Ierse en Britse traditionals.
 Moeck 2143 & 0814

Sonja Mertens
 Concerto nr 1 in C (do) groot AATTB
 Georg Friedrich Händel Contra
Barok - Dit vierdelige concerto, oorspronkelijk geschreven voor hobo en strijkorkest, bevat korte solo's. De andere partijen kunnen voluit meewerken.
 Noetzel N3853

Bert Honig
 Come to me grief forever - W. Byrd & Come away, death
 Ralph Vaughan Williams SAATB
Renaissance en laat-Romantiek - Een elegie van Byrd op de dood van Sir Philip Sidney en een vijfstemmig lied van Vaughan Williams met tekst van Shakespeare.
 London Pro Musica EML 369 & Polyphonic Publications 164

S = sopraan | A = Alt | T = Tenor | B = Bas
 GB = grootbas in do (c)
 Contra = Contrabas / Subbas in fa (F)

Niveau 4 - Zaterdag

Sessie 1	
9u30 tot 10u45	
Tom Beets Hans Leo Hassler, Ach Weh, des Leiden Hans Joachim Teschner, Seaport Jump	Feestzaal alle fluiten
eigen editie & Moeck 3309	

Sessie 2	
11u15 tot 12u20/30/40	
Barbara Belza Dance of Joy Sylvia Corinna Rosin	tot 12u20 SATB GB Contra
<i>Hedendaags – Dit is een stuk vol vreugde en enthousiasme! Flatterzunge, glissando, sputato inclus. Graag veel lage instrumenten; bassen zijn in alle formaten beschikbaar.</i>	
Moeck 3349	

Sessie 3	
14u tot 15u15	
Lieve De Sadeleer Concerto TWV 40:202 Georg Philipp Telemann	AAAA
<i>Barok - Vier alten in een pittig concerto. Elke stem wordt goed voorzien van zestiende noten. Snelle delen afgewisseld met een melancholisch Grave. Voor ieder wat wils dus!</i>	
Dolce DOL 305	

Sessie 4	
16u tot 17u15	
Lieve De Sadeleer Sonata 1 voor drie altblokfluiten Georg Philipp Telemann	AAA
<i>Barok - Prachtige sonate voor drie alten met in elke stem evenveel uitdaging. De delen: Dolce, Vivace, Largo en Allegro.</i>	
Amadeus Verlag BP 650	

Sonja Mertens A Turkish Bumble Bee Jan Van Landeghem	tot 12u20 SATB
<i>Hedendaags - Een muzikale grap met gebruik van beroemde thema's uit werken van Mozart en Rimski-Korsakow. Elke stem is uitermate uitdagend.</i>	
Heinrichshofen N 2591	

Marcel Ketels Puis que vous ayme, Quand me souvient, Toutes les nuictz Thomas Crecquillon	SATB
<i>Renaissance - Muziek van de Vlaamse polyfonist Thomas Crecquillon. Als je de schilderijen uit de school van Hieronymus Bosch kent, kan je Toutes les nuictz zo aflezen!</i>	
eigen uitgave	

Liesbet Derese Orkestsuite 2 BWV 1067 Johann Sebastian Bach	S tot B
<i>Barok - We spelen het Rondeau, het Menuet en de Badinerie uit het beroemde orkestwerk van Bach in een arrangement voor blokfluitkwartet.</i>	
imslp - download hier	

Dries De Maeyer Elna Bargainatt	tot 12u30 ATBB (GB)
<i>Volksmuziek - Elna is een lied van de Franse folkgroep Bargainatt. Dit melancholische lied wordt als mazurka gebruikt op dans-bals. Klik hier voor een live uitvoering.</i>	
eigen uitgave	

Kinga Ludvai Volksdansen Béla Bartók & Hans Ulrich Staeps	SATB
<i>Hedendaags - De Hongaarse etnomusicoloog en componist Béla Bartók gebruikte zeven dansmelodieën uit Máramaros, Transsylvanië voor deze prachtige suite.</i>	
Universal Edition UE 18041	

Marcel Ketels Twee fantasias William Byrd	ATB/SATB
<i>Renaissance - Top polyfonie, uitmuntend contrapunt boordevol melancholie en milde zangerigheid van grootmeester William Byrd.</i>	
eigen uitgave	

Nathalie Fransen Canzon La Lusignuola Tarquinio Merula	tot 12u30 SATB
<i>Vroegbarok - Heerlijke muziek met virtuoos toonladderspel doorheen alle partijen. Pittig tempo, voor snelle vingers.</i>	
Franz-Rudolf Kuhnen - download hier	

Joris Van Goethem Fantasias Henry Purcell	TBGB Contra
<i>Barok - Misschien ging Purcell ten onder aan chocoladevergiftiging; maar 1 ding is zeker: zijn contrapuntische fantasias smaken even rijk als een lekker stuk</i>	
eigen uitgave - download hier	

Marleen Leicher Diverse Fuga's Johann Sebastian Bach	SATB
<i>Barok - Bewerkingen van de orgelwerken van de grootmeester. In deze uitdagende composities zijn alle partijen interessant. Wat een meesterwerken!</i>	
Heinrichshofen N 2590 en andere	

Aline Hopchet Salve Regina & Perfunde celi rore Johannes Ockeghem & Johannes Martini	tot 12u30 ATTB
<i>Renaissance - We verkennen de typische stijl van de Vlaamse polyfonisten uit de tweede helft van de 15de eeuw. Altpartij mag met g-alt.</i>	
London Pro Musica LPM 524 & ChoralWiki	

Jeroen Van Lexmond Stamping Grounds Willem Wander van Nieuwerkerk	SATB
<i>Hedendaags - Een bijzonder werk van Willem Wander van Nieuwerkerk rond het idee van Dansende Engelen. Nieuwe muziek rond een oud thema.</i>	
Tre Fontane ETF 2167	

Kinga Ludvai The Peace Pipe Jean-Philippe Rameau	SATB
<i>Barok - De Danse des Sauvages is wellicht het beroemdste stuk uit Rameau's opera Les Indes galantes. Het speelt zich af in Noord-Amerika en is geïnspireerd is door muziek van indianen.</i>	
eigen uitgave - download hier	

Pieter Campo Goddesses Pieter Campo	tot 12u30 SATB
<i>Volksmuziek - Een 'uit de hand gelopen' variatie op de renaissanceklassieke Goddesses. Allevier de partijen zijn gekruid met virtueuze loopjes en boeiende ritmes.</i>	
KreaStiOn PC0006	

Tomma Wessel Das Henner und Hannergeschrey Alessandro Poglietti	SATB
<i>Vroegbarok - Een humoristische klanknabootsing in fugatostijl van het gekakel van kippen en hanen, en dat gekruid met effectvolle dissonanten!</i>	
Moeck ZFS 680	

Joris Van Goethem Circle Songs Sören Sieg	SinoSATBGB
<i>Hedendaags - De twaalf Circle Songs zijn geschreven voor één blokfluitspeler met klein slagwerk en loopstation. We maken er kennis mee en proberen een versie met loopstation uit.</i>	
Soeren Sieg 2023	

Reine-Marie Verhagen Suite 4 in Fa (F) groot Matthew Locke	tot 12u30 SATB (GB Contra)
<i>Vroegbarok - Typisch Engelse gambamuziek. Deze fantastische suite bevat een Fantasie, Courante, Ayre en een snelle Sarabande, alles in Locke's heel eigen, herkenbare stijl.</i>	
imslp - download hier	

Tomma Wessel Chansons Gilles Binchois	ATT of BGBGB
<i>Renaissance - Gilles Binchois is een componist van de Franco-Vlaamse school, circa 1430. Verwacht je aan prachtige melodieën met onverwachte ritmische valkuilen.</i>	
Bibliothek Alter Musik 115	

Jeroen Van Lexmond	tot 12u40
Kwartet voor blokfluiten	
Arnold Cooke	SATB
<i>Hedendaags - Dit werk moet je echt leren kennen! Deze Engelse componist heeft best wat composities voor blokfluit gemaakt. Verrassend veelzijdig in klank.</i>	
Moeck 1512	

Jan Devlieger	tot 12u40
Mein junges Leben hat ein End & Echo Fantasia	
Jan Pieterszoon Sweelinck	SAAT
<i>Renaissance - De Amsterdammer Sweelinck is een van de wegbereiders voor de polyfone muziek van Bach. We spelen twee klavierwerken in een transcriptie voor blokfluitkwartet.</i>	
eigen uitgave - download hier	

Workshop
Bart Spanhove
Enkel voor wie ingetekend heeft
<i>Toonvorming: op zoek naar een goede toon</i>

Workshop
Didier Francois
Enkel voor wie ingetekend heeft
<i>Try a nyckelharpa</i>

Workshop
Reine-Marie Verhagen
Enkel voor wie ingetekend heeft
<i>De blokfluitpartijen van Bach's Brandenburgs concert 4</i>

S = sopraan | A = Alt | T = Tenor | B = Bas

Niveau 2 - Zondag

Sessie 1 9u30 tot 10u45

Jan Devlieger
Balletti a cinque voci
Giovanni Gastoldi SS(A)ATT(B)
Renaissance - Deze dansen vertolken een 'commedia dell'arte'. Deze muziek is vaak homofoon, soms contrapuntisch, en steeds dansant en amusant. Basstem in solseutel beschikbaar.

[Gardane - download hier](#)

Sessie 2 11u15 tot 12u20/30/40

Pieter Campo tot 12u20
Down by the Sally Gardens
Traditional - arr. Pieter Campo AAB
Volksmuziek - Deze overbekende traditional werken we af en daarbij is het mogelijk enkele typische versieringen uit de volksmuziek aan te reiken. Baspartij ook in solseutel.

KreaStiOn Educ0001

Joris Van Goethem tot 12u40
Dansmuziek uit Terpsichore
Michael Praetorius SSATB
Vroegbarok - Energieke dansmuziek, soms van Praetorius zelf, soms door hem bewerkt. We gaan voor pittige articulaties en dynamisch ensemblespel. Baspartij in solseutel beschikbaar.

eigen uitgave

Sessie 3 14u tot 15u15

Marleen Leicher
Trio's en kwartetten alom S tot B
Johann Sebastian Bach, Hans Leo Hassler, Johann J. Fux e.a.
Maak kennis met enkele toppers maar ook andere minder gekende barokkomponisten. We spelen een aantal korte werken. Veel variatie en op en top speelplezier.

varia

Jeroen Van Lexmond
Rhythm & Blues
Wesley Schaum SATB
Hedendaags - Een uitstap naar rhythm & blues! We spelen een prachtig en toegankelijk arrangement van enkele pianowerken van de Amerikaanse pianist Wesley Schaum.

Boosey & Hawkes Boe4097

Sessie 4 16u tot 17u15

Nadia Bierinckx
Lord, Lord - Burden Down, Cotton Needs a-Pickin' e.a.
Traditional SAT
Traditional - Muziek van de zwarte slaven in de USA. Liederen met religieuze inslag waarin ze hun slechte leefomstandigheden, hun pijn en hun ontberingen uitdrukken.

Moeck ZfS 808

Ann Weyenberg
Kojo no Tsuki
Rentarō Taki SAAT
Hedendaags - De titel vertaalt zich als 'De maan boven het verlaten kasteel', een volkslied dat in Japan vaak werd gebruikt in de muziekboeken voor de middelbare scholieren.

Heinrichshofen 3586

Workshop

Carine Rinkes

Enkel voor wie ingetekend heeft
Zomerse vibes

Workshop

Didier Francois

Enkel voor wie ingetekend heeft
Try a nyckelharpa

S = sopraan | A = Alt | T = Tenor | B = Bas
 GB = grootbas in do (c)
 Contra = Contrabas / Subbas in fa (F)

Niveau 3 - Zondag

Sessie 1 9u30 tot 10u45

Katelijne Lanneau
Pavane
Gabriel Fauré SAATTB GB
Romantiek - De romantische pavane van Fauré, jawel! De baspartijen zijn eerder eenvoudig. Alle andere stemmen zijn prachtig melodius en hebben een vlotte chromatiek nodig.
 Novello NOVI20520

Benjamin Postal
Assemblages 4
Bruno Giner SinoSSAAT
Hedendaags - Een hedendaags stuk voor blokfluit, waarbij we nieuwe, eenvoudige, hedendaagse technieken zullen verkennen die ons in staat stellen om nieuwe kleuren en sferen te creëren.
 Durand Editions musicales DF14797

Annelies Schraa
Fuga uit Das Wohltemperierte Klavier
Johann Sebastian Bach SATB
Barok - Fuga's in re en mi klein (d en e). Bach: boeiend, en uitdagend!
 Hargail Music Press N.Y. 10018

Sessie 2 11u15 tot 12u20/30/40

Jan Devlieger tot 12u20
Stabat Mater
Giovanni Battista Pergolesi SATB
Barok - Op een indringende wijze verklankt Giovanni Battista Pergolesi in zijn beroemde Stabat Mater het verdriet van Maria om haar overleden zoon. Het openingsdeel is legendarisch.
[imslp - download hier](#)

Benjamin Postal tot 12u20
Danza del Osos & Trip to Skye
arr. Mish-Mash SATB
Traditioneel - Je krijgt tijdens deze sessie de melodieën, tegenstem, begeleiding en baslijn van twee prachtige stukken. Vervolgens maken we een eigen arrangement.
 eigen uitgave

Ann Weyenbergh tot 12u30
¿Con qué la lavaré? (met diminuties)
Juan Vásquez SATB
Renaissance - Een anonieme Spaanse volkszang uit het Cancionero de Uppsala. Contemplatieve muziek die eenzaamheid en vertwijfeling weergeeft.
 Heinrichshofen N 2594

Katelijne Lanneau tot 12u40
Nun bitten wir den heiligen Geist SATTB & SATB
Johann Walther, Hans Leo Hassler, J. S. Bach SATB
Renaissance & barok - Luthers koraalmelodie Nun bitten wir den Heiligen Geist vormt sinds de 16de eeuw de basis van prachtige composities. We ontdekken ze samen.
[imslp - download hier](#)

Annelies Schraa tot 12u40
Canzon prima 'La Spiritata' en Canzon seconda
Giovanni Gabrieli SATB
Vroegbarok - Canzones van Gabrieli, uit de Venetiaanse School, zijn polyfone werken: elke stem heeft een eigen melodielij. Voor een goed resultaat is teamwork belangrijk.
[imslp - download hier](#)

Sessie 3 14u tot 15u15

Nadia Bierinckx
Psallite deo nostro SATB
Johann Sebastian Bach
Barok - Uit Bachs Magnificat. Overbekend als koorwerk, maar ook bijzonder mooi voor blokfluitensemble. Heel interessant om de fugatische delen en de homofone delen te ontdekken.
[eigen uitgave - download hier](#)

Aline Hopchet
English Folksongs
Ralph Vaughan Williams SSATB GB
Volksmuziek & laatromantiek - Poëtische muziek van deze Engelse componist, wiens stijl heel erg beïnvloed was door de muziek uit de Tudor-tijd en de volksmuziek.
[imslp - download hier](#)

Sonja Mertens
Drie madrigalen
Jacob Arcadelt SATB Contra
Renaissance - Deze drie madrigalen zijn vrij homofoon gezet. Het zijn melodieuze liederen die volledig ten dienste van de tekst staan.
 Antico Edition AE 0008

Sessie 4 16u tot 17u15

Aline Hopchet
Canzoni a 8 voci SATB - SATB
Francesco Stivori
Vroegbarok - Als leerling van Merulo en Gabrieli behoort Francesco Stivori tot de belangrijke vertegenwoordigers van de Venetiaanse dubbelkorige muziek.
 Cornetto Verlag CP1498

Sonja Mertens
Concerto Grosso à 4, Op. 3/4 AAAA-AATB
Antonio Vivaldi Contra
Barok - Een concerto in vier delen. Geen halsbrekende toeren, maar wel zeer aangenaam spelen. Grootbas- en contrabasblokfluiten zijn beschikbaar. Samen met niveau 4.
 Davey Music Publications

Jeroen Van Lexmond
6 Rondo's voor blokfluitkwartet
Richard Rudolf Klein SATB
Hedendaags - Vele werken uit halverwege de 20ste eeuw staan onterecht vaak niet meer op het repertoire. Daar is dit werk een voorbeeld van.
 Möseler Verlag Haus Music 6

Workshop
Bart Spanhove
 Enkel voor wie ingetekend heeft
De schoonheid van Corelli's kamersonates

Workshop
Didier Francois
 Enkel voor wie ingetekend heeft
Try a nyckelharpa

Workshop
Jan Devlieger
 Enkel voor wie ingetekend heeft
Frans barokke versieringen & muziekstijl

Workshop
Joris Van Goethem
 Enkel voor wie ingetekend heeft
Polyfone dansmuziek van William Brade

S = sopraan | A = Alt | T = Tenor | B = Bas
 GB = grootbas in do (c)
 Contra = Contrabas / Subbas in fa (F)

Niveau 4 - Zondag

Sessie 1 9u30 tot 10u45	Sessie 2 11u15 tot 12u20/30/40	Sessie 3 14u tot 15u15	Sessie 4 16u tot 17u15
<p>Nadia Bierinckx Fantasia & Air William Lawes SSATB <i>Renaissance - William Lawes componeerde veel traditioneel Engelse fantasia's. Hij werd tot lang na zijn dood geprezen als een van de beste Engelse componisten!</i> Faber FO748F</p>	<p>Nadia Bierinckx tot 12u30 Lachrimae Antiquae Novae - Sir Hery Umpton's Funerall e.a. John Dowland SATTB <i>Renaissance - Delen uit Dowlands Lachrimae, de bundel met instrumentale pavenes en andere dansen voor vijf gamba's of violen en luit. Ook zeer mooi voor blokfluitconsort uiteraard!</i> Schott RMS 520</p>	<p>Carine Rinkes Fantasiën SATB of Robert White TB GB Contra <i>Renaissance - Thomas Morley pree's Robert White als een van de grootste Engelse componisten uit de tijd van Elisabeth I. Kom genieten van White's mooie harmoniën!</i> Musica Britannica 44 - download hier</p>	<p>Benjamin Postal Sonata in re (d) klein Francesco Mancini AATB <i>Barok - Trakteer jezelf op de sonate van Mancini, oorspronkelijk geschreven voor blokfluit, 2 violen, klavecimbel en basso continuo. Elke stem is van essentieel belang.</i> Schott Mainz 44 646 ANT 138</p>
<p>Aline Hopchet Concerto VI à piú Instrumenti AATB Evaristo Felice Dall'Abaco GB Contra <i>Barok - Dit concerto, uitgegeven rond 1717 bij Jeanne Roger in Amsterdam, is geïnspireerd door zowel het Italiaanse concerto grosso als de Franse en Duitse stijl van die tijd.</i> Heinrichshofen N 2946</p>	<p>Aline Hopchet tot 12u30 Irish Suite, King William's Rambles e.a. SATTB & Paul Clark, Paul Leenhouts, Arthur Sullivan SATBB <i>Volksmuziek - We beginnen met Ierse dansmuziek, een reel en twee jigs, en vervolgens gaan we naar het melodische The Lost Chord...</i> Moeck 805, Hawthorns RA 27 & Willobie Press WP522</p>	<p>Benjamin Postal Balkan Dance & Syrtos Oduros arr. Mish-Mash SATB <i>Volksmuziek - Geniet samen met Mish-Mash (blokfluit en accordeon) van twee levendige traditionele dansmuziekstukken uit de Balkan en Griekenland! Het wordt swingend!</i> eigen uitgave</p>	<p>Carine Rinkes Prelude & Fugue Glen Shannon SATB <i>Hedendaags - Dus we schakelen naar het Jazzy stukje! Een werk met swing en energie waar toch ook wel renaissance en barok ideeën in verwerkt zitten.</i> Moeck Zfs 803</p>
<p>Marleen Leicher Concerto grosso Francesco Geminiani SATTB <i>Barok - Een prima bewerking van een concerto van deze vioolvirtuoso. Geminiani schrijft in een boeiende kleurrijke stijl, je beleeft zeker speelplezier tijdens deze sessie.</i> ORIEL JC209M</p>	<p>Marleen Leicher tot 12u30 Motetten en psalmen Tomás Luis de Victoria SATTB <i>Renaissance - Prachtige vocale muziek van een Spaans componist die een groot deel van zijn leven in Rome verbleef. Polyfonie ten top!</i> Sabine Cassola</p>	<p>Annelies Schraa Adagio (Agnus Dei) ATBGB Samuel Barber Contra(Sub) <i>Hedendaags - Een zeer dramatisch werk met een steeds terugkerende lijn van kwartnoten verdeeld over de 5 stemmen. Voorzien van veel dynamiek, spannend...</i> eigen uitgave - download hier</p>	<p>Annelies Schraa Orkestsuite 3 BWV 1068 AATTB Johann Sabastian Bach GB Contra <i>Barok - Een beroemde orkestsuite, met galante dansen voorafgegaan door een ouverture in Franse stijl. Alle stemmen zijn interessant.</i> eigen uitgave - download partijen hier</p>
<p>Jeroen Van Lexmond Prélude, Fugue et Variation SATB César Franck GB Contra <i>Romantiek - Een van de allermooiste werken voor orgel! Dit prachtige werk is een heerlijk begin van de zondag.</i> Herman Kaldeway</p>	<p>Sonja Mertens tot 12u40 Wassermusik SATB Georg Philipp Telemann Contra <i>Barok - Muziek met mythologische watergoden en toonschilderingen die het nautische thema van de havenstad, Telemanns woonplaats Hamburg, extra diepte geven.</i> Noetzel N 3903</p>	<p>Bart Spanhove Sonate in re (d) klein SATTB Georg Philipp Telemann (Contra) <i>Barok - Telemann is de meester van de retoriek. Deze sonate met vier zeer contrasterende bewegingen ademt alle soorten affetti uit. Bijzonder mooi!</i> Heinrichshofen N 3867</p>	<p>Bart Spanhove Brandenburg Concerto 2 AAAAB Johann Sabastian Bach Contra <i>Barok - Dit Brandenburgs concerto zit vol geheimen. We gebruiken enkel de solostemmen en de continuo partijen. Enkel voor de 'virtuosi' van deze Blokfluitdagen 2024!</i> Ascolta 802</p>
<p>Ann Weyenbergh Lover, come back to Me AATB Sigmund Romberg <i>Jazz - Een snel swingend jazz-kwartet herwerkt voor blokfluit, met als oorsprong een populair nummer uit de jaren '20 geschreven voor de Broadway-show "The New Moon".</i> Arcadian Press AP 143</p>	<p>Katelijne Lanneau X verrassing</p>	<p>Sonja Mertens Concerto Grosso à 4, Op. 3/4 AAAA-AATB Antonio Vivaldi Contra <i>Barok - Een concerto in vier delen. Geen halsbrekende toeren, maar wel zeer aangenaam spelen. Grootbas- en contrabasblokfluiten zijn beschikbaar. Samen met niveau 3.</i> Davey Music Publications</p>	
<p style="text-align: center;">Workshop</p> <p>Tom Beets</p> <p style="text-align: center;">Enkel voor wie ingetekend heeft Dietrich Schnabel's <i>Traumgesichte</i> ('Droomvisioenen')</p>		<p style="text-align: center;">Workshop</p> <p>Joris Van Goethem</p> <p style="text-align: center;">Enkel voor wie ingetekend heeft Polyfone dansmuziek van William Brade</p>	